**«Откуда берется звук?»**

**Конспект интегрированной НОД в старшей группе в рамках проекта «Волшебный мир звуков».**

**Музыкальный руководитель - Бесолова З.С.**

**Педагог по изодеятельности - Кайтукова Тамара Руслановна.**

**Воспитатель - Дзиова А.М.**

**СП МБДОУ «Детский сад №7» г.Алагир (д/с №6)**

**2023г.**

***1 часть: «Откуда берется звук?»***

**Цель:** Познакомить детей с принципами образования и улавливания звука.

**Задачи:**

* воспитывать интерес к звучащему миру
* развивать наблюдательность
* развивать изобретательность (при изготовлении шумовых инструментов из различных материалов)
* учить извлекать звуки из различных предметов и определять характер их звучания
* развивать творческие, художественные и музыкальные способности детей, активизировать психические процессы и обогащать эмоциональную сферу.
* учить детей навыкам работы с масляными мелками.

***Ход занятия.***

***Слайд 1. Заставка с названием. Музыка для входа.***

***Музыкальный руководитель:*** Дорогие ребята!Сегодня мы с вами совершим путешествие в волшебный мир звуков. Но сначала поздороваемся.

***Слайд 2. На экране разные животные.***

**М.Р.** Кого вы видите на экране? Все эти животные издают разные звуки. Выберите себе любое из них и поздоровайтесь его голосом, при помощи звуков, которые оно издает. ***Здороваемся.***

***М.р:*** Мы сейчас с вами издавали разные звуки. Но кроме них, в мире еще множество других звуков. И мы отправляемся с вами в мир волшебных звуков. Давайте помолчим и прислушаемся к миру вокруг нас.

***Слайд 3. Звуки мира.*** *(дети минуту слушают)*

**М.Р.** Итак, что вы услышали?

***Дети:*** Шаги и речь людей, звонок телефона, топот детей в группе, шум на кухне.

**М.Р.** Как можно назвать такие звуки?Они называются – шумы.

**М.Р.** Шумами называют звуки, которые нас окружают. Иногда они бывают тихие, иногда громкие, иногда очень громкие. Это звуки природы, например, шум ветра, грохот водопада, крики животных и птиц или раскаты грома. Но есть и шумы, которые производит человек. Давайте с вами поиграем. Я буду включать шумы, а вы их угадывать.

*Фонограммы различных шумов (а. Буренина «театральные шумы»).*

*Дети угадывают.*

**М.Р.**Ребята, звуки, которые мы слушали – это бытовые шумы. А кроме них, какие еще звуки есть в окружающем нас мире? Чтобы ответить на этот вопрос, я предлагаю вам спеть песню.

***Исполняем песню «Уалдзæг».***

**М.Р.** Звуки, которые мы с вами издавали – какие они? Правильно, музыкальные! А кто или что их может издавать? Верно, люди или музыкальные инструменты. А вы можете отличить бытовые звуки от музыкальных? Давайте, проверим это.

**Викторина «Музыкальные и не музыкальные звуки».**

***Цель:*** закрепление понятия музыкальных и не музыкальных звуков.

***Музыкальный руководитель:***

Сейчас проведем небольшую викторину. Я буду называть звуки, а вы их относить к музыкальным или к не музыкальным.

«Музыкальные» - поднимаете синие карточки,

«Не музыкальные» - поднимаете зеленые карточки.

* Пение мальчика (муз.)
* Скрип двери (не муз.)
* Звучание женского хора (муз.)
* Шум моря (не муз.)
* Подметание пола щеткой (не муз.)
* Стук мяча (не муз.)
* Игра на скрипке (муз.)
* Игра на фортепиано (муз.)
* Шум трактора (не муз.)
* Звучание симфонического оркестра (муз.)

**М.Р.** Молодцы! Мы все время что – то слышим, и мир вокруг нас – звучащий.Как же образуется звук? Об этом с вами хочет поговорить Ариана Майрамовна, которая пришла к вам сегодня с очень интересными предметами.

*Дети подходят к столу, на котором лежат металлическая линейка, балалайка, расчески по количеству детей.*

**Воспитатель:** Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы линейка начала издавать звук?

*(Линейку одним концом прижимают к столу и дергают за свободный конец – раздается звук).*

* Что происходит с линейкой? Она дрожит.
* Заставьте звучать балалайку. Что вы для этого сделали? Что происходит со струной, когда она звучит? Она дрожит.
* Попробуйте извлечь звук из расчесок. Почему ваши расчески звучали? Что у расчесок дрожит? Какой звук у расчески – тихий или громкий?

**Делается вывод о том, что если дрожит – значит звучит.**

**Творческое музицирование**

**М.Р.** Ребята, я предлагаю вам организовать оркестр из наших расчесок. Мы сыграем на них, как на музыкальных инструментах, а я буду солисткой, у меня тоже есть необычный музыкальный инструмент – ножницы. А у представителя какой профессии есть ножницы и расческа? Правильно, у парикмахера. Тогда сейчас мы исполним необычную ПАРИКМАХЕРСКУЮ польку.

***Дети и музыкальный руководитель исполняют Парикмахерскую польку.***

**М.Р.**  А сейчас я приглашаю вас в нашу музыкальную мастерскую.

**Музыкальная мастерская: «Волшебные коробочки»**

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, у меня здесь есть обычные коробочки из-под йогурта и резиночки. Как вы думаете, можно из них сделать какой-нибудь музыкальный инструмент, чтобы резинка звучала, как струна? (резинку надо просто надеть на коробочку от йогурта).

*Воспитатель раздает детям разноцветные коробочки от йогурта, и резинки. Предложить детям поэкспериментировать с натяжением резинки, которое меняет звук по высоте. Дети должны убедиться, что у них в руках действительно музыкальный инструмент. Резинкой можно довольно громко щелкать, оттягивая ее сбоку. Звук получается значительно более яркий.*

**М.Р.** Ребята, ваши новые инструменты мы обязательно используем в будущем. А сейчас я хочу рассказать вам что-то интересное. Тамара Руслановна недавно рассказала мне один секрет. Оказывается, звуки бывают не только тихие и громкие, шумовые и музыкальные, но и ЦВЕТНЫЕ! Хотите убедиться в этом?

**Педагог по изодеятельности:** Здравствуйте, ребята! Я пришла к вам сегодня не с пустыми руками. Я хочу подарить вам волшебную музыку. Она необычная, в ней живут краски. Давайте, послушаем ее и попробуем их найти в ней.

***Слушание музыки: «Флейта и контрабас».***

**Педагог по изодеятельности:** Ребята, что вы услышали? Какие инструменты звучали? А голоса у них были похожи или отличались? Верно, у флейты голос высокий, яркий, звонкий, а у контрабаса более низкий, глухой. А от чего зависит их голос? Правильно, от размера. А как вы думаете, какого цвета их голоса? *Обсудить.*

***Дидактическая игра.***

**Педагог по изодеятельности:** Ребята, посмотрите, у меня здесь есть целая палитра цветов на этих карточках. А вот и наши инструменты. Давайте, попробуем, слушая музыку, подобрать подходящие цвета для наших инструментов и сложить их рядом с ними на столе. *Под музыку подбирают подходящие цветные карточки.*

**Педагог по изодеятельности:** *Достает раскраску с психоделическим рисунком.* Ребята, смотрите, что у меня есть! Это рисунок, в котором и живет та самая музыка, которую мы с вами слушали. Только здесь чего-то не хватает… Правильно, красок! Все кусочки моего рисунка рассыпались. Их нужно раскрасить и собрать вместе, чтобы рисунок стал живым, чтобы он зазвучал. Давайте, все перейдем в нашу мастерскую и раскрасим эту музыку, которая изображена на бумаге.

***Дети переходят в мастерскую и выполняют под музыку свое задание.***

*Работа ведется масляными мелками. Каждый ребенок раскрашивает свой фрагмент рисунка.*

**Педагог по изодеятельности:** Наши кусочки готовы? А теперь мы можем их собрать вместе. *Собирают.*  Видите, у нас получилась настоящая музыкальная картина.

**Педагоги:** Вам понравилось то, чем вы сегодня занимались? А что вам понравилось больше всего? А что было самое интересное? А с чем бы вы еще хотели поиграть? После всего, что вы сделали, у вас хорошее настроение? Тогда давайте, поделимся им с другими. Мы отнесем нашу музыкальную картину на выставку, где все смогут ее увидеть. Она будет радовать всех, а не только нас!

*Дети относят картину на выставочный стенд.*