****

**Учите  ребёнка  слушать  музыку!**

*Семинар для педагогов и родителей.*

*СП МБДОУ «Детский сад №7» г.Алагир (Д/с №6)*

*Музыкальный руководитель – Бесолова З.С.*

       Любителями и знатоками музыки не рождаются – ими становятся. Поэтому любого ребёнка необходимо учить слушать музыку! Дети часто обращаются ко  взрослым с просьбой что-то вместе послушать или спеть, но, к сожалению, родители редко слушают музыку вместе с детьми. В большинстве случаев они ссылаются на свою занятость или на активность самого ребенка: «Да он сам слушает записи!» или «Она и так поёт без конца!». А между тем давно замечено, что музыка – самый благоприятный фон, на котором возникает духовная общность между людьми. Она помогает установить более близкие и доверительные отношения между взрослым и ребёнком.

       В какой же форме может быть выражено совместное восприятие музыки? Оно и в пении ребёнка для Вас, и в участии малыша в Вашем танце, и, разумеется, в слушании музыки вместе с Вами! В процессе совместного восприятия у ребёнка возникает желание поделиться своими чувствами со взрослым, потребность в общей, сходной с родительской, оценке услышанного. А это очень важно и для установления духовного контакта между ребёнком и взрослым, и для начального этапа обучения слушанию музыки.

         Итак, Вы решили привлечь своего ребёнка к совместному восприятию музыки. Но как это сделать? С чего начать? Если Вы хотите научить ребёнка слушать музыку, постарайтесь вначале самостоятельно прочувствовать, понять то произведение, которое подобрали для малыша. Всем известно, что в отличие от такой области знаний, как литература, музыка не рассказывает, а передаёт настроение и мысли композитора, адресуясь, прежде всего, к чувствам слушателя. Поэтому для начала лучше выбрать небольшое произведение с хорошо выраженным характером, настроением, с ясной мелодией. Это может быть одна из пьес, специально написанных для детей или отрывок современного танца, или наиболее понравившийся Вам фрагмент из музыки к балету или опере. Также дети с интересом слушают музыку в исполнении оркестра русских народных инструментов или симфонического оркестра. Попытайтесь вслушаться в такую музыку, осознайте те чувства и настроения, которые она рождает у Вас, и Вы убедитесь, что подобная музыка даёт богатейший материал для совместных домашних прослушиваний. Погрузитесь в мир Музыки вместе с Вашим малышом! Подведите его к воротам в царство Музыки, как к чему-то особенно значительному, необыкновенно интересному, загадочно прекрасному! Постарайтесь околдовать ребёнка Музыкой, как интересной сказкой, не имеющей конца!

**Послушайте  вместе  с  детьми:**

***П.Чайковский:*** **«Игра в лошадки», «Утренняя молитва», «Неаполитанская песенка», «Мама», «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома», музыка к балетам «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица»**

***М.Мусоргский:*** **«Избушка на курьих ножках», «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»**

***Н.Римский-Корсаков:*** **«Океан – море синее», «Три чуда» из оперы «Сказка  о царе Салтане»**

***А.Лядов:*** **«Музыкальная табакерка»**

***М.Глинка:*** **«Камаринская», Вальс–фантазия, «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»**

***И.-С.Бах:*** **«Шутка» из оркестровой сюиты №2**

***Т.Альбинони:*** **«Адажио»**

***В.-А.Моцарт:*** **«Маленькая ночная серенада»**

***Р.Шуман:*** **«Смелый наездник», «Всадник», «Первая потеря», «Пьеска» из «Альбома для юношества»**

***Ф.Шуберт:* «Ave Maria»**

***Э.Григ:*** **«Танец эльфов»; «Утро», «Шествие гномов» из сюиты «Пер Гюнт»**

***Д.Россини:* «Кошачий дуэт»**

***И.Штраус:* Полька «Трик-трак»**

***А.Гречанинов:*«Материнские ласки» из сборника «Бусинки»**

***С.Майкапар:* «Пастушок», «В садике», «Мотылек» Вальс, Маленький командир.**

***Д.Шостакович:*«Танцы кукол»**