

Му

ладушки (моя версия)

1. ла-душки, ла-душки где бо-ли-у бабушки.

2. ладушки, ладушки, где они? - Оладушки!

Ай-га, ай-га, где боли-у бабушки,

Ай-га, ай-га, где они? оладушки.

Заз белая

мр. З. Бессонов

1. Заз бе-лая, на заз бе-лая, А-лоз аз каам цу а-лая.
 Би-ре уар-зокас са-бу-те да цвал-цвалык квалы-те.
 Би-ре уар-зокас са-бу-те да цвал-цвалык квалы-те.
 Би-ре уар-зокас са-бу-те да цвал-цвалык квалы-те.

1. Заз белая, на заз белая,
 Алоз аз каам цу алая.
 Бире уарзокас сабите
 да цвал-цвалык квалыте! } bis.

2. Митон дава рхаста заз,
 Алоз би каам цу алая.
 Бире уарзокас сабите
 да гзактулоз аггелыте! } bis

ԲԱՐՄԱ ՍԱՄԵՐ ՅԱՐԸՐ
 C G C # Dm G C A

Dm G C am
 Dm G C am

որսորդս

1. Արսաւոյն մա թռմծով սաղսւսւս,
 ջիւս, ջսրսւսւս, ջսրսւսւս!
 Թռմծով սաղսւսւս, սաղսւսւս
 ջսւս, ջսրսւսւս, ջսրսւսւս!

2. ջսւսւսւս թսւսւս, ջսւսւսւս սածսւս,
 ջսւս.

2015

ЛЮБИМОЙ КРЕСТЬ

а. П. Кривошеина

Handwritten musical score for guitar in G major, 2/4 time. The score consists of four staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The first measure contains a whole note chord G. The second measure contains a half note chord Em, followed by a half note chord Fism. The third measure contains a half note chord H7, followed by a half note chord Em. The fourth measure contains a half note chord Fism, followed by a half note chord H7. The second staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The first measure contains a whole note chord Em. The second measure contains a half note chord Em, followed by a half note chord Fism. The third measure contains a half note chord Fism, followed by a half note chord G. The fourth measure contains a half note chord G, followed by a half note chord Em. The third staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The first measure contains a whole note chord G. The second measure contains a half note chord Fism, followed by a half note chord H7. The third measure contains a half note chord Em, followed by a half note chord C. The fourth measure contains a half note chord Fism, followed by a half note chord H7. The fourth staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The first measure contains a whole note chord Em. The second measure contains a half note chord Fism, followed by a half note chord H7. The third measure contains a half note chord Em, followed by a half note chord C. The fourth measure contains a half note chord Fism, followed by a half note chord H7. The fifth measure contains a whole note chord Em, followed by a double bar line.

1. Нам светит как солнечные лучи
 Твой образ навеки живи.
 Всегда и повсюду ты с нами,
 Ты с нами, крестя дорожки! } bis

2. И где бы любил из кая не бод
 В любимом, счастливом краю,
 Крестя, твоё светлое имя
 Как песню, неслышно вступлю. } bis.

Fis

Коема

Handwritten musical score for the song "Коема". The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves. The first two staves are vocal lines with lyrics. The last two staves are piano accompaniment. Chords are indicated above the notes: D, Em, A7, and Fis7.

1. Простонаг каз дсе,
 На аџуодити сеп.
 На дсе уарзели кваддас,
 Морсели дсе уаддас

Базарг: Коема! На каз сима на зарас,
 На џинкај никаџа уадзели сџух.
 Џсардзели простонаг зонкарво асели
 Захави на зарасгау асџух!

2. Кадима дон дџурам,
 На про џасели.
 Нај тамбасели хурам,
 Алуели дсе ном!